

Moscow Conservatory
RECORDS



DRUMARTMUSIC

VERSATILITY

1	Ivan Trevino. Catching Shadows	7.53
2	Ivan Kokorin, Alexander Vybornov. Kagu-Tsuchi	3.45
3	Astor Piazzolla. Tango 2	5.07
	Johann Sebastian Bach.	
4	Double Concerto in D minor, BWV 1043: 1. Vivace	3.34
5	Frédéric Chopin. Fantaisie-impromptu in C sharp minor, op. 66	5.38
6	George Hamilton Green. Triplets	3.00
7	Astor Piazzolla. Oblivion	3.48
8	John Psathas. Kyoto	8.40
9	Ivan Kokorin, Alexander Vybornov. Quinjo	3.07
	Gene Koshinski. Concerto for Marimba, Choir and Percussion	
10	Introduction: Shout!	2.25
11	1. Layers	2.53
12	2. Memento	4.34
13	3. Strike	4.33

DrumArtMusic Ensemble

Soloist **Ivan Kokorin**, marimba (**10** - **13**)

Voice Fusion Choir (**10** - **13**)

Artistic director **Mikhail Kotelnikov** (**10** - **13**)

Recorded at the Grand Hall of the Moscow Tchaikovsky Conservatory,
January – September, 2019

Recording and mastering: Ruslana Oreshnikova

Design: Alexey Gnisyuk

Executive producer: Eugene Platonov

© & © 2019 The Moscow Tchaikovsky Conservatory.

All rights reserved

The program of the debut CD recorded by DrumArtMusic, a Moscow ensemble of percussion instruments, includes original works and arrangements of well-known works by composers of the 18th to 21st centuries.

Ivan Trevino is an American-Mexican composer and percussionist born in 1983. His style is a synthesis of modern percussion and indie rock styles that have become popular in the music world.

Ivan Kokorin and **Alexander Vybornov** are members of DrumArtMusic. The piece Kagu-Tsuchi is based on the traditional rhythms of Japanese culture, while Quinjo is a tribute to Arkhip Kuindzhi, a Russian landscape painter, written under the impression of his painting Moonlit Night on the Dnieper.

Astor Piazzolla was an Argentine musician and composer of the second half of the 20th century, whose compositions significantly enriched the genre of tango. Tango 2 is the second movement from the suite Histoire du Tango. Oblivion became widely known thanks to the soundtrack to the Italian film Henry IV, The Mad King.

Johann Sebastian Bach was a German composer who wrote more than a thousand works in all significant genres of his time. His Concerto for Two Violins and Orchestra, one of the recognized masterpieces of the world classical music, was arranged by DrumArtMusic.

Frédéric Chopin was a Polish composer and pianist. One of the leading representatives of Western European musical romanticism and the founder of the Polish national composition school. He did not intend to publish his Fantaisie-Impromptu. The piece was published by Julian Fontana in 1855 who also premised the word “fantaisie” to “impromptu”. The Chopin work was arranged by DrumArtMusic.

George Hamilton Green was an American composer, xylophonist, and creator of a collection of ragtime plays for xylophone and piano.

John Psathas is a 21st New Zealand composer of Greek descent. His works are in the repertoire of a number of famous musicians such as Evelyn Glennie, Michael Houston, and the New Juilliard Ensemble. He is one of New Zealand's most frequently performed composers.

Gene Koshinski is a composer and percussionist. He is a professor at University of Minnesota Duluth, also well known as a soloist and performer of contemporary music for percussion.

DrumArtMusic:

Ivan Kokorin, the artistic director and founder of the ensemble, was born in Severouralsk. He is a soloist of the Bolshoi Theater of Russia and prize-winner of all-Russian and international competitions. Ivan graduated from the Moscow State Conservatory where he studied with Professor Valery Barkov and the Strasbourg Conservatory in France where he was taught by Professor Emmanuel Séjourné.

Alexander Vybornov was born in Moscow. He graduated from the Moscow Conservatory. He is a soloist of the Moscow Academic Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Musical Theater and the orchestra of the Galina Vishnevskaya Center for Opera Singing. Alexander has collaborated with The Studio for New Music, Kymatic, the Moscow Contemporary Music Ensemble, and others.

Yanay Egudin born in Haifa. He is a prize-winner of all-Russian and international competitions. He is a member of the All-Russian Youth Symphony Orchestra conducted by Yuri Bashmet and the Baltic Sea Philharmonic conducted by Kristjan Järvi. Yanay is a soloist of the Pokrovsky Chamber Stage Orchestra of the Bolshoi Theater of Russia.

Marat Baimukhametov was born in Kazan. He is a prize-winner of all-Russian and international competitions. He is a soloist of the All-Russian Youth Symphony Orchestra conducted by Yuri Bashmet.

Illarion Brass was born in Moscow. He is a prize-winner of all-Russian and international competitions. He is drummer of several Moscow rock bands. He has worked with a number of renowned Russian popular music artists.

В программу первого диска Московского ансамбля ударных инструментов DrumArtMusic входят оригинальные произведения и обработки известных сочинений композиторов 18 – 21 веков.

Айван Тревиньо – американско-мексиканский композитор и перкуссионист, родился в 1983 г. Его стиль – это синтез современных ударных и инди-рок направлений, ставших популярными в музыкальном мире.

Иван Кокорин, Александр Выборнов. Участники ансамбля ударных инструментов DrumArtMusic. В основе произведения Kagu-Tsuchi лежат традиционные ритмы Японской культуры. Произведение Quinjo, посвящённое творчеству русского художника, мастера пейзажной живописи Куинджи, написано под впечатлением от картины «Лунная ночь на Днепре».

Астор Пьяццолла – аргентинский музыкант и композитор второй половины XX столетия, чьи сочинения значительно обогатили жанр танго. Танго 2 – это вторая часть из Сюиты «История Танго», произведение Oblivion стало широко известно благодаря саундтреку к итальянскому фильму «Генрих IV, безумный король»

Иоганн Себастьян Бах – немецкий композитор, автор более тысячи произведений во всех значимых жанрах своего времени. Концерт для двух скрипок с оркестром является одним из признанных шедевров мировой музыкальной классики, звучит на диске в обработке ансамбля DrumArtMusic.

Фридерик Шопен – польский композитор и пианист. Один из ведущих представителей западноевропейского музыкального романтизма, основоположник польской национальной композиторской школы. Фантазию-экспромт сам Шопен не предполагал публиковать. Эта пьеса была опубликована Ю. Фонтаной в 1855 году; он же предположил названию «экспромта» название «фантазии». На диске звучит в переложении ансамбля DrumArtMusic.

Джордж Гамилтон Грин – американский композитор, ксилофонист, создатель сборника пьес регтаймов для ксилофона и фортепиано.

Джон Псатас – греческо-новозеландский композитор 21 века. Его работы есть в репертуаре таких известных музыкантов, как Эвелин Гленни, Майкл Хьюстоун и New Juilliard Ensemble. Он является одним из наиболее часто исполняемых композиторов Новой Зеландии.

Джин Кошински – композитор, перкуссионист. Профессор университета Миннесоты Дулут, так же хорошо известен как солист, исполнитель современной музыки для ударных инструментов

Ансамбль ударных инструментов

DrumArtMusic:

Иван Кокорин, художественный руководитель и основатель ансамбля, родился в Североуральске. Солист Большого театра России. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Выпускник Московской государственной консерватории по классу преподавателя В.М. Баркова и Страсбургской консерватории (Франция) по классу профессора Эммануэля Сежурне.

Александр Выборнов родился в Москве. Выпускник московской консерватории. Солист оркестра Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, оркестра Центра оперного пения им. Галины Вишневской. Сотрудничал с такими ансамблями как «Студия новой музыки», «Киматик», Московский ансамбль современной музыки и другие.

Янай Егудин родился в г. Хайфа. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Является участником Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Ю. Башмета, а также Филармонического оркестра Балтийского моря под управлением Кристиана Ярви. Солист оркестра Камерной сцены им. Б.А. Покровского Большого театра России.

Марат Баймухаметов родился в Казани. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Солист Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Ю. Башмета.

Илларион Брусс родился в Москве. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Барабанщик нескольких московских рок-групп. Работал с известными артистами российской поп-сцены.

1	Айван Тревино. Catching Shadows	7.53
2	Иван Кокорин, Александр Выборнов. Kagu-Tsuchi.	3.45
3	Астор Пьяццолла. Танго 2.	5.07
	Иоганн Себастьян Бах.	
4	Двойной концерт ре минор, BWV 1043: 1. Vivace	3.34
5	Фридерик Шопен. Фантазия-экспромт до-диез минор, op. 66	5.38
6	Джордж Гамильтон Грин. Triplets.	3.00
7	Астор Пьяццолла. Забвение	3.48
8	Джон Псатас. Киото	8.40
9	Иван Кокорин, Александр Выборнов. Quinjo	3.07
	Джин Кошински. Концерт для маримбы, хора и перкуссии	
10	Introduction: Shout!	2.25
11	1. Layers.	2.53
12	2. Memento	4.34
13	3. Strike	4.33

Ансамбль ударных инструментов DrumArtMusic

Соло на маримбе: **Иван Кокорин** (10) - (13)

Хор Voice Fusion (10) - (13)

Художественный руководитель **Михаил Котельников** (10) - (13)

Запись произведена в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в январе – сентябре 2019 года

Запись и мастеринг: Руслана Орешникова

Дизайн: Алексей Гнисюк

Исполнительный продюсер: Евгений Платонов

© & © 2019 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Все права защищены

A circular graphic composed of several concentric rings of varying shades of gray. The rings have a slightly irregular, hand-drawn appearance. A red, wavy line, resembling a soundwave or a stylized drum pattern, is drawn across the lower portion of the circles. The text 'DRUM ART MUSIC' is centered within the innermost ring.

**DRUM
ART
MUSIC**